

# TUTORIEL BAND IN A BOX (version 8)

P. Faure

Utilisable pour les versions plus récentes

## 1/ PRINCIPALES COMMANDES

This diagram illustrates the main interface of Band-in-a-Box. Callouts point to various menu items and controls:

- File menu:** Nouveau, Ouvrir, Enregistrer, Enregistrer sous.
- Edit menu:** Couper, Copier, Coller, Insérer.
- Styles menu:** Jazz swing, Country, ...
- Midi driver menu:** Midi driver set up, Préférences.
- Recording menu:** Enregistrer une mélodie.
- Style menu:** Sélectionner un style.
- Play menu:** Jouer, Arrêter ...
- Instrument panel:**
  - Buttons: Combo, Bass, Piano (selected), Drums, Guitar, String, Melody, Soloist, Thru.
  - Instrument dropdown: Harpsichord -
  - Volume Pan: 90
  - Reverb: 40
  - Chorus: 0
  - Bank: 0
  - LSB: 0
  - MIDI: f
  - Harmony: < no harmony >
- Callouts for instrument panel:**
  - Sélectionner l'instrument souhaité (ex. pour le piano)
  - Régler le volume de l'instrument nommé

## PRINCIPAUX RACCOURCIS

This diagram illustrates the main toolbar of Band-in-a-Box. Callouts point to various icons and their functions:

- File icons:** Nouveau, Ouvrir, Sauver.
- Recording icon:** Enregistrer en midifile : file on disk.
- Play/Stop icons:** Jouer, Stop.
- Recording icon (red):** Enregistrer la mélodie.
- Wizard icon:** Notation des accords.
- File menu icons:** Copier, Coller, Partition, Imprimer.
- Style icon:** Différents styles.
- Key signature icon (C):** Tonalité (do par défaut) Transposer un passage avec le curseur.
- Tempo icon (140):** tempo.
- Measure selection icon (1-32):** Sélection de la 1<sup>e</sup> et dernière mesure.
- Loop icon:** Nombre de répétitions du morceau : Cocher Loop.
- Wizard icon:** préférences.
- Volume icon:** Réglages du diapason et du volume.

## 2/METHODE POUR REALISER UN ACCOMPAGNEMENT DE MELODIE

- Cliquer sur « new » (nouveau)

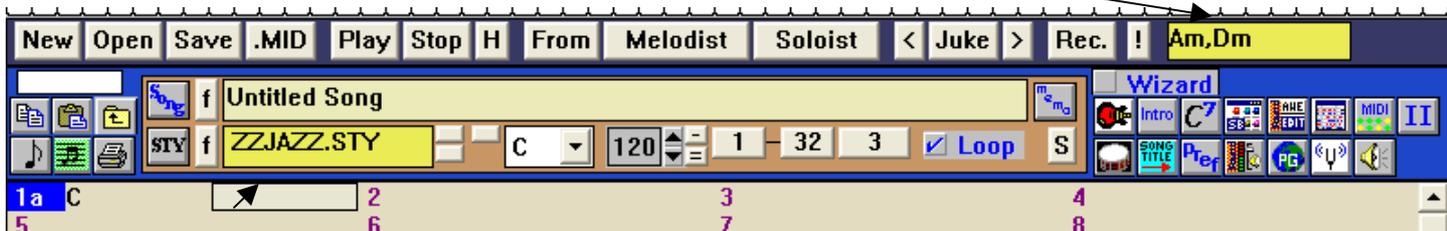
- Choisir la tonalité , le tempo 

- Ecrire les accords du chant (penser à une introduction): cliquer sur le rectangle gris et écrire l'accord en notation anglo-saxonne.

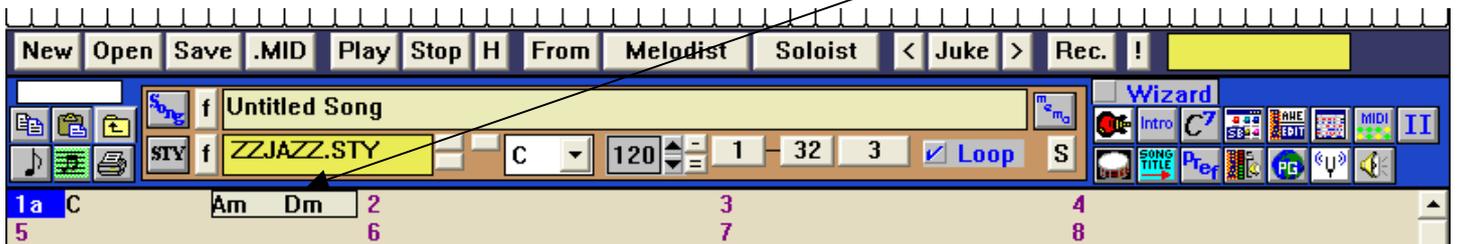
Pour se déplacer, utiliser les curseurs. Attention ! : les curseurs avancent par ½ mesure (par 2 temps). Si on veut un accord par temps : séparer les deux accords dans le rectangle par une virgule. Si on veut imposer une note de basse à l'accord : taper l'accord/ la note de basse (ex. : G/ C)

### Illustration :

Pour avoir un accord de Am au 3<sup>e</sup> temps, et un accord de Dm au 4<sup>e</sup> temps : taper les 2 accords sur le rectangle gris. En réalité les accords s'affichent sur le rectangle jaune

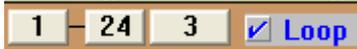


Recliquer sur le rectangle gris (bouton gauche de la souris) et les accords s'affichent.

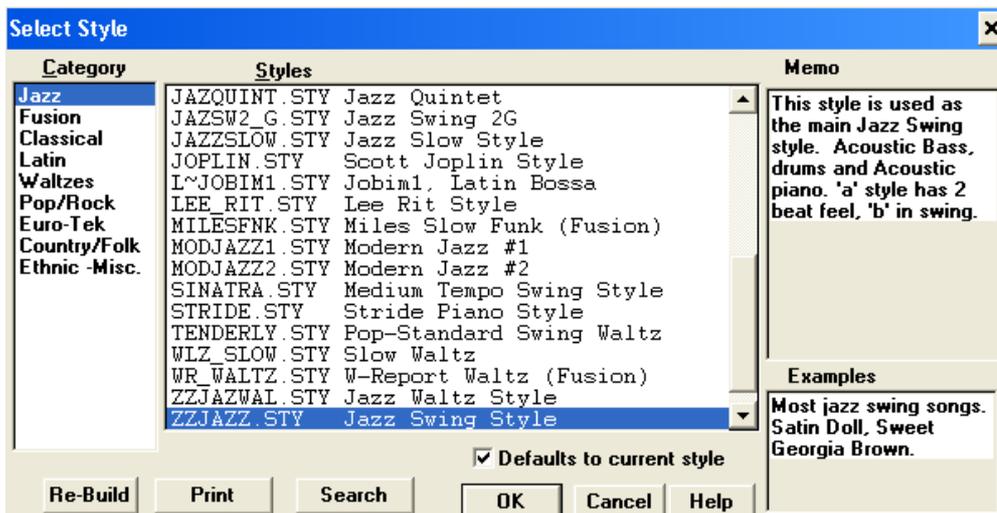


- Possibilité de copier, coller un passage (idem word), d'insérer ou de supprimer des mesures (c.f. Edit)

- Délimiter la longueur de l'arrangement (sélection 1<sup>e</sup> et dernière mesure ; nombre de répétitions du morceau).



- Choisir un style : cliquer sur le bouton  qui vous permet d'accéder à une multitude de styles



Sélectionner un style, OK, écouter. Pour certains styles, il existe 2 versions (a,b) : cliquer deux fois sur les n<sup>o</sup>s de mesures pour avoir la 2<sup>e</sup> version (b).

